

# Leonardo Araujo

## Curriculum Vitae

Rua Cláudio Manoel n.1018,  
ap.601, Funcionários  
Belo Horizonte, MG, Brazil  
☎ +55 (31) 9813 5753  
✉ leolca@gmail.com  
[www.cefala.org/~leoca](http://www.cefala.org/~leoca)



### Educação

- 2008–hoje PhD em Engenharia Elétrica, Universidade Federal de Minas Gerais / Universidade Técnica de Dresden.
- 2004–2007 Mestrado em Engenharia Elétrica, Universidade Federal de Minas Gerais.
- 1999–2003 Bacharelado em Engenharia Elétrica, Universidade Federal de Minas Gerais.

### Tese de Doutorado

- título Teoria da Informação Aplicada à Comunicação Falada
- orientador Pr Hani Camille Yehia

### Dissertação de Mestrado

- título Banco de Filtros Wavelets com Fator de Escala Maior do que Dois
- orientador Pr Hani Camille Yehia
- descrição Este trabalho apresenta a análise wavelet utilizando um fator de escala inteiro maior do que dois a fim de se obter uma melhor resolução em frequência . . .

### Experiência

- 2000–current CEFALA, Pesquisa.  
Membro do CEFALA (Centro de Estudos da Fala, Acústica, Linguagem e Música).
- June Engenharia, Ottimah.
- 2007–Setembro Otimização e Inteligência Artificial.  
2008
- August Professor, Metropolitana.
- 2007–Dezembro Professor de Inteligência Artificial na Faculdade Metropolitana de Belo Horizonte.  
2007
- August Professor, PUC–MG.
- 2005–Dezembro Professor de Inteligência Artificial na Universidade Católica de Minas Gerais (PUC–MG)  
2005
- Março Desenvolvimento, ATAN.
- 2003–Maio 2005 Programação e desenvolvimento de aplicações via internet.

### Línguas

- Português Nativo
- Inglês Muito bom
- Aulas no Luziana Lanna (Brasil), Hearven School of English (Inglaterra) e King's School of English (Inglaterra). Pontuação obtida no exame do TOEFL em 2007: 102/120.

Alemão Bom

Aulas na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais.

---

## Computador

OS	Linux, Unix, Windows	administração	Apache
programação	Java, C/C++/C#	scripting	PHP, Shell, Perl
científico	Matlab	tipografia	L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X, The Gimp, PhotoShop, CorelDraw, Inkscape
web design	HTML, CSS, AJAX	bancos de dados	MySQL

---

## Interests

Interesses	Tenho interesse em pesquisas em: Percepção humana, Percepção Visual, Percepção Auditiva e Percepção da Fala; Ciências Cognitivas e Neurologia; Processamento de Sinais; Acústica; Modelos Auditivos; Síntese da Fala; Análise da Fala; Wavelets; Computação Gráfica; Visão Computacional; Telecomunicações; Teoria da Informação; Teoria da Detecção de Sinais; e Psicofísica.
artes	Design, Fotografia e Pintura.
música	Música é uma paixão que tenho integrado às pesquisa.
literatura	

---

## Iniciação Científica

- Codificação digital de vídeo baseada em funções ortonormais no espaço-tempo (orientador: Hani Camille Yehia, DELT/UFMG)
- Métodos numéricos para resolução de equações diferenciais (orientador: Denize Burgarelli Duczmal, DMAT/UFMG)

---

## Organização de Eventos

- SemEA (Simpósio Brasileiro de Engenharia de Áudio) 2002, organização, editoração e publicação dos anais
- SBRN (Simpósio Brasileiro de Redes Neurais) 2004, editoração e publicação dos anais
- ISSP (Seminário Internacional de Produção da Fala) 2006, organização, editoração e publicação dos anais
- Abralin (Associação Brasileira de Linguística) 2008, editoração e publicação dos anais
- Congresso Brasileiro de Hispanicas 2008, editoração e publicação dos anais

---

## Congressos, Conferências e Cursos

- XXIV CNMAC (Congresso Nacional de Matemática Aplicada), com apresentação de um trabalho sobre codificação de imagens utilizando-se wavelets.
- Curso de Educação Musical do Festival de Inverno da UFMG
- SBM 2002 (Sociedade Brasileira de Matemática)
- SIBGRAPI2003 (XVI Simpósio Brasileiro de Computação Gráfica e Processamento de Imagens)
- Workshop em Processamento de Imagens
- Curso de Introdução aos Métodos Numéricos para resolução de equações diferenciais

- Escola de Verão em Análise Linear
- Curso de Identificação de Padrões Rítmicos na Linguagem
- Curso em Equações de Evolução para Processamento de Imagens
- Curso de Detecção de Singularidades e Compressão de Dados com Análise em Múltiplas Resoluções
- SemEA 2002, Simpósio Brasileiro de Engenharia de Áudio
- Apresentação sobre Método Numérico Adaptativo para a Resolução de Equações Diferenciais utilizando Wavelets
- Cursos de Teoria Musical, Prática Musical e Apreciação Musical
- Escola de Inverno de Ciências da Fala, 2005
- SBCM 2005 - Simpósio Brasileiro de Computação Musical
- Palestra sobre Psicofísica para a Universidade de Viçosa
- LASCON 2006 - Escola Latino Americana de Neurociência Computacional
- ISSP 2006 - Seminário Internacional de Produção da Fala
- Curso sobre Memória e Funções Executivas
- Curso de Introdução à Neurofisiologia da Linguagem
- X Congresso Nacional e III Congresso Internacional de Fonética e Fonologia, 2006
- Xmeeting 2007, Conferência Internacional da Associação Brasileira de Bioinformática e Biologia Computacional

---

## Publications

Leonardo Araujo. Specialist system for detection of the clarinet timber. Brazilian Symposium on Music and Computing, 2005.

Leonardo Araujo, Tairone Nunes, Damares Placido, and Hani Yehia. A brief history of auditory models. Brazilian Symposium on Music and Computing, 2005.

Gustavo Rodrigues, Leonardo Araujo, Ana Claudia Souza, and Hani Yehia. Blind separation of speech convolutive mixtures via time-frequency. International Workshop on Telecommunications, 2007.

Nicolau Werneck, Lucas Malta, and Leonardo Araujo. A system for multimodal speech reproduction. XVI Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing, 2003.