

EXERCÍCIOS DE TRANSCRIÇÃO FONÉTICA E FONÊMICA

Questão 1

De acordo com a sua pronúncia, transcreva **foneticamente** as palavras que se seguem:

- | | | | |
|------------------|-------|---------------|-------|
| 1. Elegante | _____ | 9. Exílio | _____ |
| 2. Carregamento | _____ | 10. Venenosa | _____ |
| 3. Ajudante | _____ | 11. Enxurrada | _____ |
| 4. Congelados | _____ | 12. Existente | _____ |
| 5. Amplitude | _____ | 13. Mangueira | _____ |
| 6. Embrulhadinho | _____ | 14. Principal | _____ |
| 7. Refrigerante | _____ | 15. Exagerado | _____ |
| 8. Casamento | _____ | 16. Meiguice | _____ |

Questão 2

Transcreva **foneticamente** as palavras abaixo, de acordo com a sua pronúncia, e indicando a sílaba tônica. Note que o acento gráfico foi omitido.

- | | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| 1. Assimétrico | _____ | 7. Parafernália | _____ |
| 2. Simbólico | _____ | 8. Atum | _____ |
| 3. Buscape | _____ | 9. Simbolismo | _____ |
| 4. Cafeteria | _____ | 10. Simetria | _____ |
| 5. Vocalica | _____ | 11. Lapis | _____ |
| 6. Capim | _____ | 12. Amem | _____ |

Questão 3

Faça a transcrição **fonética** das palavras abaixo de acordo com sua pronúncia.

- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 1. Papel | _____ | 6. Geléia | _____ |
| 2. Armazém | _____ | 7. Amanheceu | _____ |
| 3. Caranguejo | _____ | 8. Cabeleleiro | _____ |
| 4. Soldado | _____ | 9. Colorama | _____ |
| 5. Agiota | _____ | 10. Joelheira | _____ |

Questão 4

Transcreva **fonemicamente** o texto que se segue, de acordo com a pronúncia de sua região. Cada palavra deverá ser transcrita separadamente. Você deverá deixar um espaço entre cada palavra. Caso haja modificação segmental devido ao contexto em que as palavras se encontram, você deverá ser consistente: ou indique SEMPRE as alterações ou NUNCA indique as alterações. A sua transcrição deverá refletir o seu idioleto. Para vírgulas use uma barra transversal (/), para ponto final use duas barras transversais (//) e para hífen use um traço (-).

Um dos sólidos pilares da fonologia moderna diz respeito as unidades presentes nas representações fonológicas. Os modelos fonológicos assumem que somente propriedades contrastivas - fonemas - ocorrem nas representações fonológicas. Propriedades previsíveis – alofones - são inferíveis no mapeamento fonológico e ausentes das representações fonológicas. A noção de alofone segue critérios de distribuição e similaridade fonética.

Questão 5

trās'kreve u 'testu a'baĩʃu fonetʃika'mētʃɪ 'dʃɪ a'kohdu kō 'sue
pro'nūsɪə

“Uma página na internet que costuma ajudar os esquecidos da rede, inaugura nesta semana um novo serviço para quem não quer esquecer as datas de vencimento de contas a pagar e de investimentos novos.”

Questão 6

Indique a forma ortográfica de cada uma das palavras que se seguem.

- | | | | | | |
|-----|-------|----------|-----|-------|-----------|
| 1. | _____ | ['sɛkə] | 16. | _____ | ['asə] |
| 2. | _____ | ['mitu] | 17. | _____ | ['bolə] |
| 3. | _____ | ['tɛtə] | 18. | _____ | ['ʃeru] |
| 4. | _____ | ['sopə] | 19. | _____ | ['suʒə] |
| 5. | _____ | ['ʃa] | 20. | _____ | ['tētə] |
| 6. | _____ | ['posɪ] | 21. | _____ | ['lã] |
| 7. | _____ | ['la] | 22. | _____ | ['mudu] |
| 8. | _____ | ['zɛkə] | 23. | _____ | ['azə] |
| 9. | _____ | ['uzu] | 24. | _____ | ['zakə] |
| 10. | _____ | ['hɛtə] | 25. | _____ | ['bobə] |
| 11. | _____ | ['buʃə] | 26. | _____ | ['mītu] |
| 12. | _____ | ['azə] | 27. | _____ | ['ʒa] |
| 13. | _____ | ['katə] | 28. | _____ | ['ãʒu] |
| 14. | _____ | ['bõbə] | 29. | _____ | ['bruʃə] |
| 15. | _____ | ['aʃə] | 30. | _____ | ['mes] |

Questão 7

Dê um exemplo em forma ortográfica e fonética de cada um dos sons consonantais do português listados abaixo:

som	ortografia	fonética	som	ortografia	fonética
[p]	_____	_____	[z]	_____	_____
[b]	_____	_____	[ʃ]	_____	_____
[t]	_____	_____	[ʒ]	_____	_____
[d]	_____	_____	[h]	_____	_____
[k]	_____	_____	[m]	_____	_____
[g]	_____	_____	[n]	_____	_____
[tʃ]	_____	_____	[ɲ]	_____	_____
[dʒ]	_____	_____	[l]	_____	_____
[f]	_____	_____	[r]	_____	_____
[v]	_____	_____	[j]	_____	_____
[s]	_____	_____	[w]	_____	_____

Questão 8

prē'ēʃə u 'kʷadru a'baɪʃu ezēplifi'kādu 'kadə 'sō 'kō 'ũmē
pa'lavrə 'du puhtu'ges // seɣ e'zēplu 'dɛvɪ is'tar ĩ
trāskri'sāu fɔ'netʃikə

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 1. [tʃ] | _____ | 6. [ĩ] | _____ |
| 2. [m] | _____ | 7. [ē] | _____ |
| 3. [r] | _____ | 8. [ə] | _____ |
| 4. [ʒ] | _____ | 9. [õ] | _____ |
| 5. [k] | _____ | 10. [ũ] | _____ |

Questão 9

Faça a transcrição **fonética** e **fonêmica** para cada uma das palavras listadas. Tenha o seu idioleto como referência.

	Ortografia	Fonética	Fonêmica
1.	Ajudante	_____	_____
2.	Compressa	_____	_____
3.	Rebola	_____	_____
4.	Quadro	_____	_____
5.	Engenharia	_____	_____
6.	Impresso	_____	_____
7.	Adiado	_____	_____
8.	Exemplar	_____	_____
9.	Cruel	_____	_____
10.	Gesso	_____	_____

Questão 10

trās'kreve fonetʃika'mētʃɪ as pa'lavrəs ki si 'segēɪ.
a'dotʃɪ a pro'nūsɪə dʒi seu idziɔ'letu. 'mahkɪ u a'sētu 'tõniku.

	ohto'grafikə	fõ'netʃikə		ohto'grafikə	fõ'netʃikə
1.	Congelado	_____	7.	Argila	_____
2.	Insensatez	_____	8.	Alguém	_____
3.	Empresta	_____	9.	Gentilmente	_____
4.	Saudade	_____	10.	Justiça	_____
5.	Importa	_____	11.	Enguiçado	_____
6.	Lagartixa	_____	12.	Gerente	_____

Questão 11

Faça as transcrições **fonética** e **fonêmica** das palavras listadas na tabela abaixo. Tenha o seu idioleto como referência.

	Ortografia	Fonética	Fonêmica
1.	Argumento	_____	_____
2.	Guerreiro	_____	_____
3.	Indiscreto	_____	_____
4.	Confidencial	_____	_____
5.	Gincana	_____	_____
6.	Prejudicar	_____	_____
7.	Chapéu	_____	_____
8.	Argila	_____	_____
9.	Reacordar	_____	_____
10.	Chatice	_____	_____

Questão 12

Indique a forma ortográfica de cada um dos exemplos que se seguem (podem ocorrer seqüência de palavras).

	Forma ortográfica	Belo Horizonte (MG)	Rio de Janeiro (RJ)	Teófilo Otoni (MG)
1.	_____	['pas]	['paɪ̃]	['paz]
2.	_____	['lus]	['luɪ̃]	['luz]
3.	_____	[mespa 'sadu]	[meɪ̃]pa 'sadu]	[mespa 'sadu]
4.	_____	[paskalo 'roze]	[paɪ̃]kalo 'roze]	[paskalo 'roze]
5.	_____	[lustafɪ 'dʒie]	[luɪ̃]tafɪ 'dʒie]	[lustafɪ 'dʒie]
6.	_____	[mezbu 'nitu]	[meɪ̃]zbu 'nitu]	[mezbu 'nitu]
7.	_____	[paz 'dade]	[paɪ̃]z 'dade]	[paz 'dade]
8.	_____	[luzgro 'teske]	[luɪ̃]zgro 'teʃke]	[luzgro 'teske]
9.	_____	[mezĩ 'teru]	[meɪ̃]zi 'teru]	[mezĩ 'teru]
10.	_____	[pazawme 'zade]	[paɪ̃]zawme 'zade]	[pazawme 'zade]
11.	_____	[luzoɦo 'roze]	[luɪ̃]zoɦo 'roze]	[luzoɦo 'roze]
12.	_____	['mes]	['meɪ̃]	['mes]
13.	_____	['mezɪs]	['meɪ̃]zɪ]	['mezɪz]
14.	_____	[lus]	[luɪ̃]	[lus]
15.	_____	['luzɪs]	['luɪ̃]zɪ]	['luzɪz]

Questão 13

Transcreva **fonemicamente** os dados abaixo preenchendo somente as posições das sibilantes. Indique a forma fonética de acordo com a sua variedade dialetal e a forma ortográfica correspondente. Siga o exemplo:

	Ortografia	Fonêmica	Fonética
1.	Cesta	/'__e__ta/	['sestə]
2.	Lesma	/'le__ma/	_____
3.	Cineasta	/__ine'a__ta/	_____
4.	Cachaça	/ka'__a__a/	_____
5.	Jasmim	/__a__'miN/	_____
6.	Chatice	/__a'ti__e/	_____
7.	Gestos	/'__e__to__/	_____
8.	Ginástica	/__i'na__tika/	_____

Questão 14

sih'kulɪ us 'seɪz 'ehuz dʒi trãskri'sãu nu 'testu a'baɪʃu /
kõsi'dɛrɪ a pro'nũsiə dʒɪ 'bɛlu ori'zõtʃɪ

'ũ pro'blẽmẽ ki 'eɥ 'vɛʒu 'ĩ iʃtu'dar a 'falə ɛ ki ɛ 'mũftu dʒi'fi
siw sa'beh 'kõmu aʃ pe'souəʃ 'falãu // 'tẽɾ 'ʒẽĩtɪ pur e'zẽplu ki'
falə kũ'zĩyẽ i 'tem 'ʒẽĩtʃɪ ki 'falə ku'zĩyẽ.

Questão 15

Sublinhe os trechos em que a representação fonética está inadequada e faça as correções fonéticas necessárias na linha abaixo. Há 8 casos em que a transcrição não é adequada. A pronúncia adotada é a de Belo Horizonte.

['todus 'uz i'saɪuz 'dʒi 'ũ 'olʲu 'di 'vidru ʒi'rãw 'ẽɾ 'toxnu

'dʒi 'ũmẽ 'sẽnẽ dʒiz'krite 'nu 'kõntu ho'meɥ 'i ʒuli'etẽ

iklu'idu 'nu 'livru 'notɛz 'dʒi mã'fredu hã'ʒɛw]