

EXERCÍCIOS DE TRANSCRIÇÃO FONÉTICA E FONÊMICA - RESPOSTAS

* As respostas para as transcrições fonéticas dos exercícios que se seguem são meramente demonstrativas e não esgotam todas as possibilidades. Fornecemos diferentes tipos de transcrições em alguns exercícios, baseadas na diversidade dialetal brasileira (a pronúncia de Belo Horizonte é destacada em azul). Lembramos que as transcrições fonéticas sofrem variações regionais e também pessoais, não podendo, então, ser estabelecida uma “transcrição padrão”.

Questão 1

De acordo com a sua pronúncia, transcreva **foneticamente** as palavras que se seguem:

- | | | | |
|------------------|---|---------------|--|
| 1. Elegante | [ele'gātʃi
ɛlɛ'gātɪ] | 9. Exílio | [e'ziʎu
ɛ'ziʎu
e'zil'ju] |
| 2. Carregamento | [kahega'mētu
kaxega'mētu
kahega'mētu] | 10. Venenosa | [vene'nozə
vens'nozə] |
| 3. Ajudante | [azu'dātʃi
azu'dātɪ] | 11. Enxurrada | [ẽĩʃu'hadə
ẽʃu'hadə] |
| 4. Congelados | [kõze'ladus
kõzɛ'ladus] | 12. Existente | [ezis'tëntʃɪ
ɛzɪs'tëntɪ
eziʃ'tëntʃɪ] |
| 5. Amplitude | [ãpli'tudʃɪ
ãpli'tudɪ] | 13. Mangueira | [mã'geĩrə] |
| 6. Embrulhadinho | [ẽĩbruʎa'dʃĩɲu
ẽĩbruʎa'dĩɲu
ẽĩbrul'ja'dĩɲu] | 14. Principal | [prĩsi'paw] |
| 7. Refrigerante | [hefrize'rātʃɪ
hefrizɛ'rātɪ] | 15. Exagerado | [ezaze'radu
ɛzazɛ'radu] |
| 8. Casamento | [kaza'mētu] | 16. Meiguice | [meĩ'gisi
mɛĩ'gisi] |

Questão 2

Transcreva **foneticamente** as palavras abaixo, de acordo com a sua pronúncia, e indicando a sílaba tônica. Note que o acento gráfico foi omitido.

- | | | | |
|----------------|----------------------------|-----------------|---|
| 1. Assimétrico | [asi'metɾiku] | 7. Parafernália | [parafɛh'nalʝɛ
parafɛh'nalʝɛ
parafɛh'nalʝɛ] |
| 2. Simbólico | [sĩ'boliku] | 8. Atum | [a'tũ] |
| 3. Buscape | [bus'ka'pɛ
buʃka'pɛ] | 9. Simbolismo | [sĩbo'listu
sĩbo'listu
sĩbo'liʃmu] |
| 4. Cafeteria | [kafɛ'tɛɾɪɐ
kafɛ'tɛɾɪɐ] | 10. Simetria | [sime'tɾɪɐ
sime'tɾɪɐ] |
| 5. Vocalica | [vo'kalikɐ
vo'kalikɐ] | 11. Lapis | ['lapɪs
'lapɪʃ] |
| 6. Capim | [ka'pĩ] | 12. Amem | [a'mɛ̃] |

Questão 3

Faça a transcrição **fonética** das palavras abaixo de acordo com sua pronúncia.

- | | | | |
|---------------|---------------------------|----------------|---|
| 1. Papel | [pa'pɛw] | 6. Geléia | [ʒɛ'lɛɪɐ
ʒɛ'lɛɪɐ] |
| 2. Armazém | [ahma'zɛĩ
axma'zɛĩ] | 7. Amanheceu | [amãɲɛ'sɛu
amãɲɛ'sɛu] |
| 3. Caranguejo | [karã'gɛʒu
karã'gɛɾʒu] | 8. Cabeleleiro | [kabele'leɾu
kabele'leɾu
kabele'leɾu] |
| 4. Soldado | [sow'dadu
sow'dadu] | 9. Colorama | [kolo'rame
kolo'rame] |
| 5. Agiota | [azi'otɐ] | 10. Joelheira | [ʒoe'leɪɾɐ
ʒoe'leɪɾɐ
ʒoe'lʝeɪɾɐ] |

Questão 4

Transcreva **fonemicamente** o texto que se segue, de acordo com a pronúncia de sua região. Cada palavra deverá ser transcrita separadamente. Você deverá deixar um espaço entre cada palavra. Caso haja modificação segmental devido ao contexto em que as palavras se encontram, você deverá ser consistente: ou indique SEMPRE as alterações ou NUNCA indique as alterações. A sua transcrição deverá refletir o seu idioleto. Para vírgulas use uma barra transversal (/), para ponto final use duas barras transversais (//) e para hífen use um traço (-).

Um dos sólidos pilares da fonologia moderna diz respeito as unidades presentes nas representações fonológicas. Os modelos fonológicos assumem que somente propriedades contrastivas - fonemas - ocorrem nas representações fonológicas. Propriedades previsíveis – alofones - são inferíveis no mapeamento fonológico e ausentes das representações fonológicas. A noção de alofone segue critérios de distribuição e similaridade fonética.

```
[ 'ũ dus 'solidus pi'lariz 'da fonolo'ziə mo'dəhne 'dʃis hes'peɪtu  
'az uni'dadʃis pre'sɛtʃiz 'nas heprezɛta'sõis fonolozikəs // uz  
mo'delus fonolozikuz a'sumẽĩ 'ki so'mɛtʃɪ proprie'dadʃis  
kõtras'tʃivɛs / fo'neməs / ɔ'kohẽĩ 'nas heprezɛta'sõis fonolozikəs  
// proprie'dadʃis previ'ziveĩs / alo'fonis / 'sãũ ife'riveĩz nu  
mapia'mɛtu fonoloziku ɪ aũ'zɛtʃiz 'das heprezɛta'sõis fonolozikəs  
// a no'sãũ 'dʃɪ alo'fonɪ 'sɛgi kri'tɛrɪuz 'dʃɪ dʃistribui'sãũ ɪ  
similari'dadʃɪ fo'netʃikɛ // ]
```

Questão 5

trãs'kreve u 'testu a'baĩʃu fonetʃika'mɛtʃɪ 'dʃɪ a'kohdu kõ 'sue
pro'nũsɪə

“Uma página na internet que costuma ajudar os esquecidos da rede, inaugura nesta semana um novo serviço para quem não quer esquecer as datas de vencimento de contas a pagar e de investimentos novos.”

```
[ 'ũmɛ 'paʒinɛ 'na iteh'netʃɪ 'ki kus'tumɛ azu'dar 'uz eske'siduz  
'da 'hedʃɪ / inau'gure 'nɛstɛ se'manɛ 'ũ 'novu seh'visu 'parɛ 'kẽĩ  
'nãũ 'kɛh eske'sɛr 'az 'datɛz 'dʃɪ vɛsi'mɛtu 'dʃɪ 'kõtɛz 'a pa'gar  
ɪ 'dʃɪ ivestʃi'mɛtuz 'novus // ]
```

Questão 6

Indique a forma ortográfica de cada uma das palavras que se seguem.

1. <u>Seca</u>	['sekə]	16. <u>Assa (verbo)</u>	['asə]
2. <u>Mito</u>	['mitu]	17. <u>Bola</u>	['bolə]
3. <u>Teto</u>	['tetu]	18. <u>Cheiro</u>	['ʃeru]
4. <u>Sopa</u>	['sopə]	19. <u>Suja</u>	['suzə]
5. <u>Chá</u>	['ʃa]	20. <u>Tenta (verbo)</u>	['tētə]
6. <u>Pose</u>	['pozɪ]	21. <u>Lã</u>	['lã]
7. <u>Lá</u>	['la]	22. <u>Mudo</u>	['mudu]
8. <u>Zeca</u>	['zekə]	23. <u>Haja (verbo)</u>	['azə]
9. <u>Uso</u>	['uzu]	24. <u>Jaca</u>	['zakə]
10. <u>Reta</u>	['hetə]	25. <u>Boba</u>	['bobə]
11. <u>Bucha</u>	['buʃə]	26. <u>Minto</u>	['mĩtu]
12. <u>Asa</u>	['azə]	27. <u>Já</u>	['ʒa]
13. <u>Cata (verbo)</u>	['katə]	28. <u>Anjo</u>	['ãʒu]
14. <u>Bomba</u>	['bõbə]	29. <u>Bruxa</u>	['bruʃə]
15. <u>Acha (verbo)</u>	['aʃə]	30. <u>Mês</u>	['mes]

Questão 7

Dê um exemplo em forma ortográfica e fonética de cada um dos sons consonantais do português listados abaixo:

som	ortografia	fonética	som	ortografia	fonética
[p]	<u>Pato</u>	['patu]	[z]	<u>Asa</u>	['aza]
[b]	<u>Bola</u>	['bolə]	[ʃ]	<u>Chá</u>	['ʃa]
[t]	<u>Tatu</u>	[ta'tu]	[ʒ]	<u>Já</u>	['ʒa]
[d]	<u>Dedo</u>	['dedu]	[h]	<u>Carro</u>	['kahu]
[k]	<u>Carta</u>	['karte]	[m]	<u>Mala</u>	['malə]
[g]	<u>Gato</u>	['gatu]	[n]	<u>Nariz</u>	[na'ris]
[tʃ]	<u>Tia</u>	['tʃie]	[ɲ]	<u>Sonho</u>	['sonu]
[dʒ]	<u>Dia</u>	['dʒie]	[l]	<u>Lata</u>	['latə]
[f]	<u>Faca</u>	['fakə]	[r]	<u>Arara</u>	[a'rarə]
[v]	<u>Vaca</u>	['vakə]	[j]	<u>Olho</u>	['oju]
[s]	<u>Assa</u>	['asə]	[w]	<u>Sal</u>	['saw]

Questão 8

prē'ēʃə u 'kʷadru a'baɪʃu ezēplifi'kādu 'kadə 'sō 'kō 'ũmē
 pa'lavrə 'du puhtu'ges // seɣ e'zēplu 'dɛvɪ is'tar ĩ
 trāskri'sāu fə'netʃikə

1.	[tʃ]	<u>[a'tʃinu]</u>	6.	[ĩ]	<u>['ĩpah]</u>
2.	[m]	<u>['mulə]</u>	7.	[ē]	<u>['gētʃɪ]</u>
3.	[r]	<u>[apare'seh]</u>	8.	[ə]	<u>['kazə]</u>
4.	[ʒ]	<u>['ʒis]</u>	9.	[ō]	<u>['sō]</u>
5.	[k]	<u>[ka'miza]</u>	10.	[ũ]	<u>['nũkə]</u>

Questão 9

Faça a transcrição **fonética** e **fonêmica** para cada uma das palavras listadas. Tenha o seu idioleto como referência.

	Ortografia	Fonética	Fonêmica
1.	Ajudante	<u>[azu'dātʃɪ azu'dāɪɪ]</u>	<u>/azu'daŋte/</u>
2.	Compressa	<u>[kō'presə]</u>	<u>/koŋ'presa/</u>
3.	Rebola	<u>[he'bole he'bolə xe'bolə]</u>	<u>/Re'bola/</u>
4.	Quadro	<u>['qʷadru]</u>	<u>/'qʷadro/</u>
5.	Engenharia	<u>[ēŋʒɛnə'riə]</u>	<u>/eŋʒɛnə'ria/</u>
6.	Impresso	<u>[ĩ'presu]</u>	<u>/iŋ'preso/</u>
7.	Adiado	<u>[adʃi'adu adi'adu]</u>	<u>/adi'ado/</u>
8.	Exemplar	<u>[ezē'plah ezē'plah]</u>	<u>/ezeŋ'plɑR/</u>
9.	Cruel	<u>[kru'ɛw]</u>	<u>/kru'ɛl/</u>
10.	Gesso	<u>['gesu]</u>	<u>/'geso/</u>

Questão 10

trās'kreve fonetʃika'mētʃɪ as pa'lavrəs ki si 'sɛgẽɪ.
a'dotʃɪ a pro'nũsɪə dʒi seu idʒio'letu. 'mahkɪ u a'sɛtu 'tõniku.

	ohto'grafɪkə	fõ'netʃɪkə		ohto'grafɪkə	fõ'netʃɪkə
1.	Congelado	<u>[kõʒe'ladu]</u>	7.	Argila	<u>[ah'zilə]</u>
2.	Insensatez	<u>[ĩsɛsa'tɛs]</u>	8.	Alguém	<u>[aw'gẽɪ]</u>
3.	Empresta	<u>[ẽ'prestə]</u>	9.	Gentilmente	<u>[gɛtʃiw'mɛtʃɪ]</u>
4.	Saudade	<u>[sau'dadʃɪ]</u>	10.	Justiça	<u>[ʒus'tʃisə]</u>
5.	Importa	<u>[ĩ'põhtə]</u>	11.	Enguiçado	<u>[ẽgi'sadu]</u>
6.	Lagartixa	<u>[lagah'tʃiʃə]</u>	12.	Gerente	<u>[ge'rɛtʃɪ]</u>

Questão 11

Faça as transcrições **fonética** e **fonêmica** das palavras listadas na tabela abaixo. Tenha o seu idioleto como referência.

	Ortografia	Fonética	Fonêmica
1.	Argumento	<u>[ahgu'mɛtu]</u>	<u>/aRgu'mɛNto/</u>
2.	Guerreiro	<u>[ge'heɪru]</u>	<u>/ge'Řeɪro/</u>
3.	Indiscreto	<u>[ĩdʃis'krɛtu]</u>	<u>/iNdis'krɛto/</u>
4.	Confidencial	<u>[kõfidɛsi'aw]</u>	<u>/koNfidesi'al/</u>
5.	Gincana	<u>[gĩ'kanə]</u>	<u>/giN'kana/</u>
6.	Prejudicar	<u>[preʒudʃi'kah]</u>	<u>/preʒudi'kaR/</u>
7.	Chapéu	<u>[ʃa'pɛw]</u>	<u>/ʃap'ɛu/</u>
8.	Argila	<u>[ah'zilə]</u>	<u>/aR'zila/</u>
9.	Reacordar	<u>[heakoh'dah]</u>	<u>/ŘeakoŘ'daR/</u>
10.	Chatice	<u>[ʃa'tʃisɪ]</u>	<u>/ʃa'tise/</u>

Questão 12

Indique a forma ortográfica de cada um dos exemplos que se seguem (podem ocorrer seqüência de palavras).

	Forma ortográfica	Belo Horizonte (MG)	Rio de Janeiro (RJ)	Teófilo Otoni (MG)
1.	<u>Paz</u>	['pas]	['paɪ̃]	['paz]
2.	<u>Luz</u>	['lus]	['luɪ̃]	['luz]
3.	<u>Mês passado</u>	[mespa 'sadu]	[meɪ̃ʃpa 'sadu]	[mespa 'sadu]
4.	<u>Paz calorosa</u>	[paskalo 'rozə]	[paɪ̃ʃkalo 'rozə]	[paskalo 'rozə]
5.	<u>Luz tardia</u>	[lustaʃ 'dʒiə]	[luɪ̃ʃtaʃ 'dʒiə]	[lustaʃ 'dʒiə]
6.	<u>Mês bonito</u>	[mezbu 'nitv]	[meɪ̃zbu 'nitv]	[mezbu 'nitv]
7.	<u>Paz dada</u>	[paz 'dadə]	[paɪ̃z 'dadə]	[paz 'dadə]
8.	<u>Luz grotesca</u>	[luzgro 'teskə]	[luɪ̃zgro 'teskə]	[luzgro 'teskə]
9.	<u>Mês inteiro</u>	[mezĩ 'terv]	[meɪ̃zi 'terv]	[mezĩ 'terv]
10.	<u>Paz almeijada</u>	[pazawme 'zadə]	[paɪ̃zawme 'zadə]	[pazawme 'zadə]
11.	<u>Luz horrorosa</u>	[luzoʃo 'rozə]	[luɪ̃zoʃo 'rozə]	[luzoʃo 'rozə]
12.	<u>Mês</u>	['mes]	['meɪ̃]	['mes]
13.	<u>Meses</u>	['mezɪs]	['meɪ̃ɪ]	['mezɪz]
14.	<u>Luz</u>	[lus]	[luɪ̃]	[lus]
15.	<u>Luzes</u>	['luzɪs]	['luzɪɪ]	['luzɪz]

Questão 13

Transcreva **fonemicamente** os dados abaixo preenchendo somente as posições das sibilantes. Indique a forma fonética de acordo com a sua variedade dialetal e a forma ortográfica correspondente. Siga o exemplo:

	Ortografia	Fonêmica	Fonética
1.	Cesta	/ 'sɛsta/	['sɛstə]
2.	Lesma	/ 'lezma/	['lezmɐ]
3.	Cineasta	/sine 'asta/	[sine 'astɐ]
4.	Cachaça	/ka 'ʃasa/	[ka 'ʃasɐ]
5.	Jasmim	/ʒaz 'miN/	[ʒaz 'mĩ]
6.	Chatice	/ʃa 'tise/	[ʃa 'tʃisɪ]
7.	Gestos	/ 'ʒɛstos/	['ʒɛstʊ]
8.	Ginástica	/ʒi 'nastika/	[ʒi 'nastʃikɐ]

Questão 14

sih'kulɪ us 'seɪz 'ehuz dʒi trãskri'sãu nu 'testu a'baɪʃu /
kõsi'dɛrɪ a pro'nũsɪə dʒɪ 'bɛlu ori'zõtʃɪ

'ũ pro'blẽmẽ ki 'eɥ 'vɛzɯ 'ĩ iʃtu'dar a 'falẽ ɛ ki ɛ 'mũftu
dʒi'fisiw sa'beh 'kõmu aʃ pe'souvʃ 'falãu // 'tẽɪ 'zẽĩtɪ pur
e'zẽplu ki'falẽ kũ'zĩyẽ i 'tem 'zẽĩtʃɪ ki 'falẽ ku'zĩyẽ.

Questão 15

Sublinhe os trechos em que a representação fonética está inadequada e faça as correções fonéticas necessárias na linha abaixo. Há 8 casos em que a transcrição não é adequada. A pronúncia adotada é a de Belo Horizonte.

['todu^s 'uz ĩ'saɪuz 'dʒi 'ũ 'olʲu 'di 'vidru ʒi'rãw 'ẽɪ 'toxnu
z dz ' h
'dʒi 'ũmẽ 'sẽnẽ dʒiz'krite 'nu 'kõntu ho'meɥ 'i ʒuli'etẽ
s ø e
ĩklu'idu 'nu 'livru 'notɛz 'dʒi mã'fredu hã'ʒɛw]
ɔ